

Мастер-класс «Использование метода «Кроссенс» на уроках обществознания как средство повышения учебной мотивации»

Григоришена Анна Петровна,
методист Белгородского
ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**Сергей Николаевич
Федин** — писатель,
педагог, математик



**Владимир Николаевич
Бусленко** — доктор тех.
наук, философ, художник

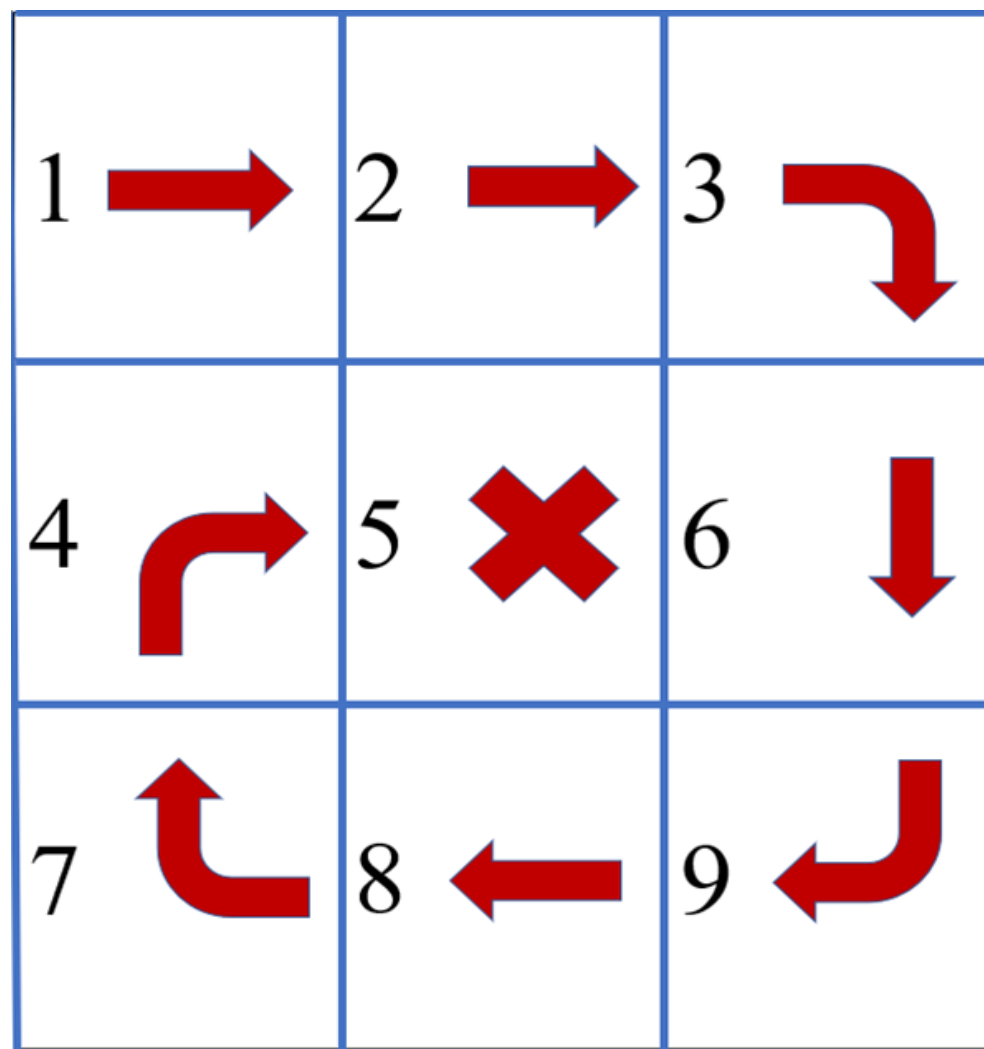
Кроссворд (перевод с англ.) — пересечение слов
Кроссенс (перевод с англ.) — пересечение смыслов

Кроссенс — ассоциативная головоломка, которая объединяет в себе лучшие качества нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса

Суть кроссенса:

изображения расставлены в стандартном поле из 9 квадратов так, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными



Правила чтения кроссенса:

- С первого квадрата: сверху, слева направо, далее вниз, по принципу «улитки». Главным является центральный квадрат
- По периметру или по кресту — тогда центральное изображение объединит сразу несколько линий

Типы связей в кроссенсе:

- **Прямые ассоциации** (картинка «ключ, замок, дверь» — есть ключ, ключ от замка, замок открывает дверь).
- **Косвенные, символические связи.** Для разгадки кроссенса нужно найти не единственную заложенную связь, а любую из возможных (картинка «Геракл и овёс»: что общего между ними (римское имя Геракла — Геркулес, овсяная каша «Геркулес»).
- **Связи по периметру** (если серединная картинка связана по смыслу с несколькими).
- **Связи по центральному кресту** (картинки будут связаны так: 2–5, 5–8, 6–5, 5–4).

Применение кроссенса на уроке

Для формулировки темы:

педагог может зашифровать её в визуальной опорной схеме кроссенса

Для проверки домашнего задания:

кроссенс – опорная образная схема

При раскрытии проблемы:

кроссенс изображает виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах

Творческое домашнее задание: составление кроссенса в печатном или электронном виде

Для организации групповой работы:

составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп

Для формулировки цели урока:

кроссенс помогает найти связь между изображениями и сформулировать цель через поиск ключевого понятия

При закреплении и обобщении материала:

изображения можно добавлять в кроссенс в ходе урока на разных его этапах. Ученики по ним обобщают материал

Задание для учащихся:

- объяснить кроссенс,
- составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений
- составить кроссенс
- найти связи между соседними изображениями
- дать название кроссенсу

Важно! Если изображения не очень понятны, дать текстовую подсказку — кто или что изображено на каждой картинке

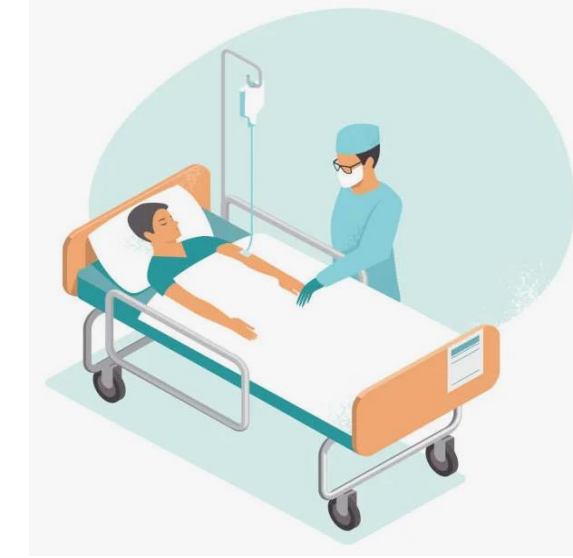
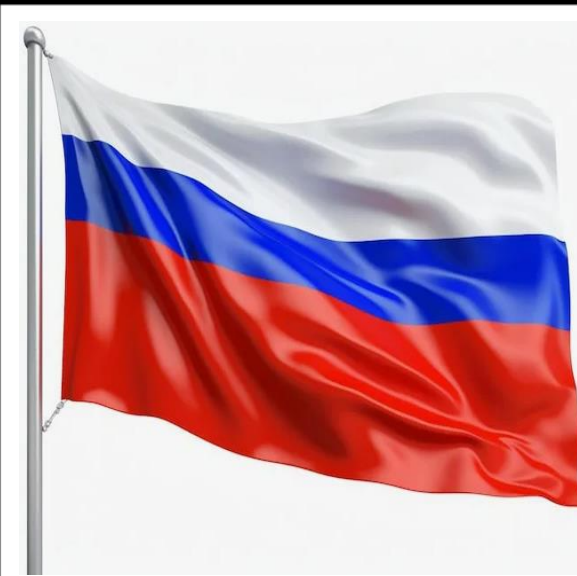
1	2	3
8	9	4
7	6	5

1. **Определить тематику, общую идею.**
2. **Выделить 8–9 элементов**, имеющих отношение к теме.
3. **Найти связь между элементами**, определить последовательность.
4. **Выделить элементы**, имеющие 3 и более связей (крест основа).
5. **Выделить отличительные черты**, особенности каждого элемента.
6. **Подобрать изображения**, иллюстрирующие элементы.
7. **Заменить прямые образы и ассоциации** символическими.

Для облегчения создания удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой

Обществознание. Задание: дать название кроссенсу

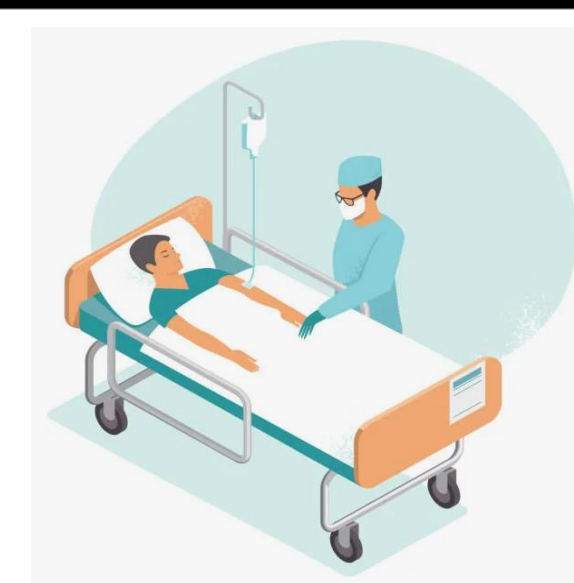
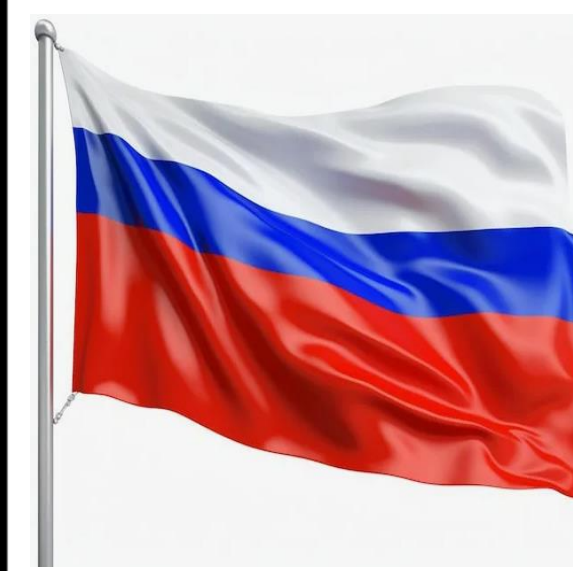
ДЕКАБРЬ				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31



Задание для учащихся:

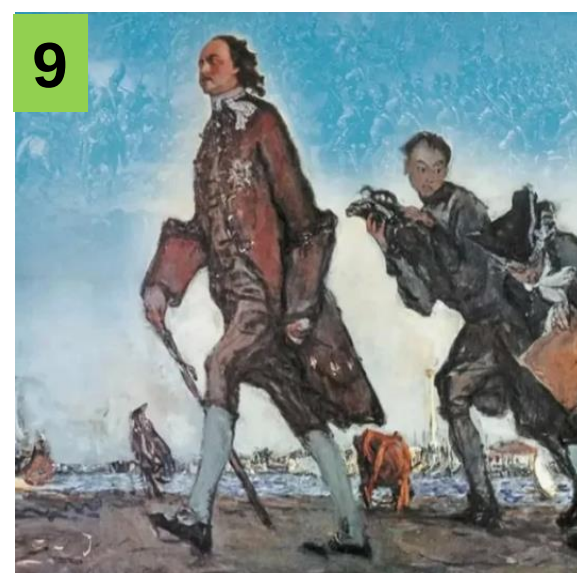
- объяснить кроссенс,
- составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений,
- составить кроссенс,
- найти связи между соседними изображениями,
- дать название кроссенсу

ДЕКАБРЬ				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

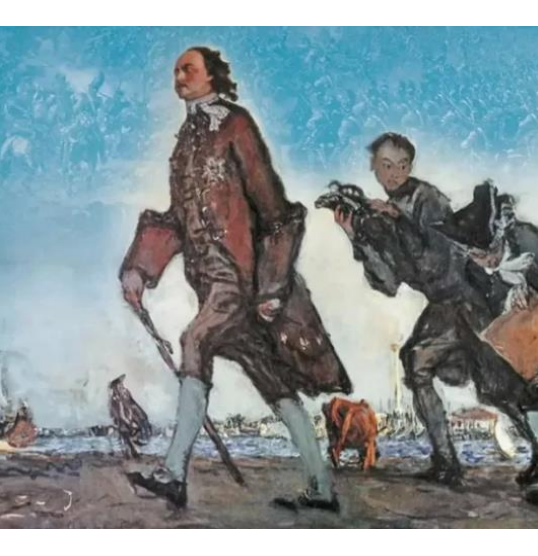


История. Задание: составить кроссенс по теме «Дворцовые перевороты»

1	2	3
4	5	6
7	8	9



История. Кроссенс по теме «Дворцовые перевороты»



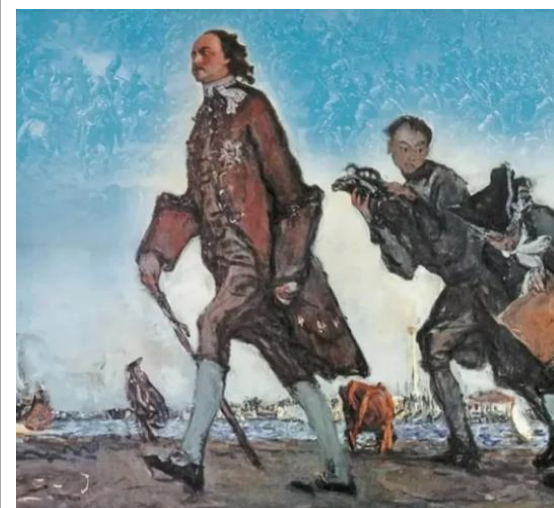
- Екатерина I (1725–1727 годы, вторая жена Петра I)
- Пётр II (1727–1730 годы, внук Петра I, сын царевича Алексея)
- Анна Иоанновна (1730–1740 годы, племянница Петра I)
- Анна Леопольдовна (правительница-регент, внучатая племянница Петра I)
- Иван VI Антонович (1740–1741 годы, внучатый племянник Анны Иоанновны)
- Елизавета Петровна (1741–1761 годы, дочь Петра I)
- Пётр III (1761–1762 годы, внук Петра I, племянник Елизаветы Петровны)
- Екатерина II (1762 – 1796)

**вторая
жена
Петра I**

**внук
Петра I,
сын
царевича
Алексея**



**1762 –
1796**



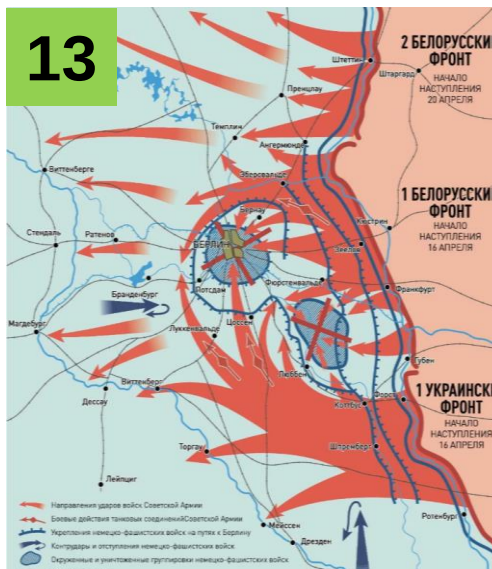
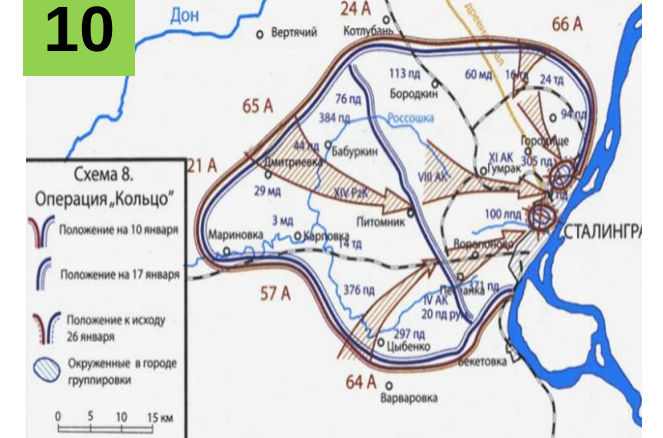
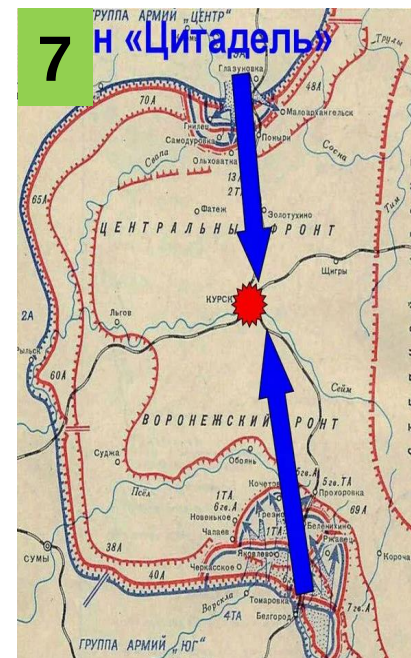
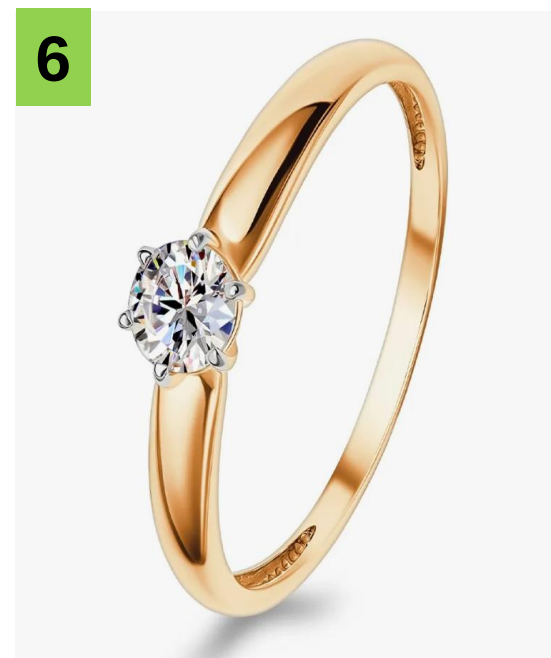
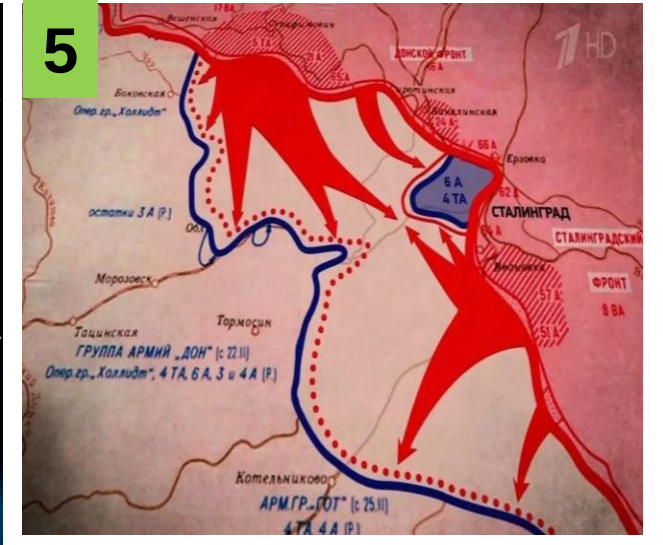
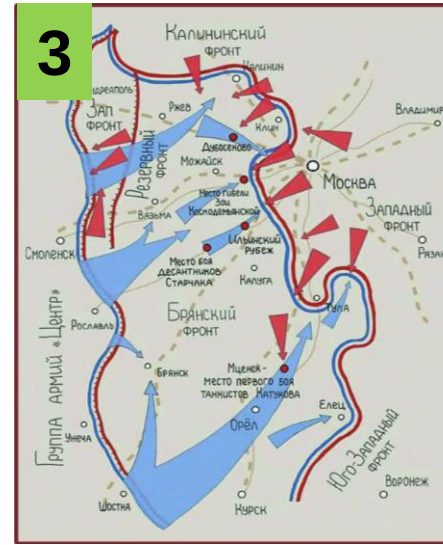
**дочь
Петра I**

**1740 –
1741**

- Екатерина I (1725–1727 годы, вторая жена Петра I)
- Пётр II (1727–1730 годы, внук Петра I, сын царевича Алексея)
- Анна Иоанновна (1730–1740 годы, племянница Петра I)
- Анна Леопольдовна (правительница-регент, внучатая племянница Петра I)
- Иван VI Антонович (1740–1741 годы, внучатый племянник Анны Иоанновны)
- Елизавета Петровна (1741–1761 годы, дочь Петра I)
- Пётр III (1761–1762 годы, внук Петра I, племянник Елизаветы Петровны)
- Екатерина II (1762 – 1796)

История. Задание: составить кроссенс, дать название

1	2	3
4	5	6
7	8	9



14 РОДИНА-МАТЬ
ЗОВЕТ!



- Барбаросса
- Тайфун,
- Уран,
- Кольцо,
- Цитадель,
- Кутузов,
- Багратион,
- Берлинская операция



Благодарю за внимание!

- Электронная почта:
grigorishena_ap@beliro.ru
+7-920-200-44-37
- Страница сообщества в социальной
сети «Вконтакте»
<https://vk.com/club194590319>